



Tips voor het kopen/onderhouden van je versterker/installatie

Ben je toe aan een eerste instrument versterker? Zorg ervoor dat je geïnformeerd bent over wat je zoal kunt kopen. Weet vooral wat je kunt uitgeven, maar ook wat de functie van je versterker wordt. Heb je bijvoorbeeld alleen iets nodig voor thuis en het oefenhok ga dan niet meteen voor de enorme bak met 300watt vermogen en een gewicht van 200 kilo. Denk eerder aan iets compacts, waar bijvoorbeeld ook een hoofdtelefoon uitgang op zit (handig om problemen met huisgenoten en burens te vermijden). Vaak kun je bij je repetitieruimte ook een goede versterker huren. Je zou eens kunnen berekenen of huren uiteindelijk toch goedkoper is dan een versterker kopen. Als je een optreden hebt, staat er vaak toch een professionele installatie, waar je instrument goed op wordt uitversterkt.

Een andere oplossing is bijvoorbeeld een klein eenvoudig meng paneeltje kopen met een redelijke hoofdtelefoon. Het voordeel van een klein meng tafeltje is dat je ook je favoriete ceedeetje kunt laten meelopen of de demo van je eigen band. Ook is het uitgangssignaal van een mengtafeltje voldoende gebalanceerd om op je eigen stereo aan te kunnen sluiten via de "aux in" poort. Bovendien ben je dan voor een paar tientjes klaar. Laat je niet verleiden om maar snel iets te kopen omdat de verkoper zegt dat de versterker morgen misschien al verkocht kan zijn. Bereid je dus goed voor en speel ook met de gedachte dat je iets moois en voldoende goeds voor jezelf wilt. Ga ook regelmatig naar de muzikwinkel om iets te proberen en vraag eventueel een kennis muzikant mee. Op deze manier verdiep je jezelf in de materie, en leer je ook wat er zoal te koop is.

Ga je in de winkel ook niet te snel laten verleiden om het parade paardje van de tent te testen, simpelweg omdat je kans loopt jezelf te fixeren op iets wat niet haalbaar is en vervolgens een impulsieve aankoop doet. Ik zelf zeg meestal van; "kijk ik heb bijvoorbeeld € 300,- of bijvoorbeeld € 700,-, en ik wil iets proberen uit deze of die prijsklasse". Laat de winkelier dan ook alleen maar versterkers aanprijzen en uitproberen uit de prijsklasse die jijzelf hebt bepaald. Probeer nooit iets een keer, en dan maar meteen kopen, maar ga eens terug met iemand die vaker zoiets heeft gekocht, of vraag bij je repetitieruimteverhuurder om raad, of aan collega muzikanten of muziek docent.

Ook een tweede hands versterker kan heel prima zijn, maar let wel op dat je een garantie termijn afspreekt aangaande de degelijkheid, doe dit altijd zwart op wit in tweevoud en ondertekend. Vraag ook een rekening of kwitantie. Geloof nooit in smoesjes over de belasting of andere onzin. Als het eerlijke spullen zijn, heeft en geeft dat nooit problemen.

Neem altijd je eigen instrument mee, en zorg dat je ook een goed gevoel hebt bij het product wat je koopt. Je zult er immers vaak een hele tijd mee gaan doen, en spullen zijn gewoon duur. Koop ook zeker geen versterker die je niet begrijpt, bijvoorbeeld een digicomputer met 1000 lampjes en knoppen waar je misschien helemaal niets van begrijpt. Kennis komt met de ervaring en met de tijd. En let op dat je iets koopt dat waarde behoud, zodat je het ook altijd kunt inruilen of verkopen. En ga geen 50 kilometer verder iets kopen omdat het daar toevallig € 10,- goedkoper is, en dat je daar verder nooit komt.