



ROCK CITY BASICS

Bereid je met dit bandcoachingsprogramma gericht voor op een mogelijke toelating tot het Rock City Institute van Summa College. De nieuwe lesreeks start in november. Meer info: WWW.CKE.NL

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL



KAPPER ROLAND
WWW.KAPPERROLAND.NL

RAY ELPEE

LP-CD-DVD-TSHIRT-PICKUPS
KLEINE BLEEKSTRAAT 18 EINDHOVEN
WWW.FACEBOOK.COM/RAYELPEE.DERKZEN

Specialist in digitale piano's, keyboards, synthesizers



KEYBOARD CENTRUM

www.keyboardcentrum.nl Heezerweg 93 Eindhoven

POPEIGEWIJS

Nieuwe kok = Nieuwe kaart

Wie het nog niet wist... PopEi heeft ook een eetcafé dat er mag wezen, al zeggen we het zelf. Toch staat er een koerswijziging op stapel. Vanaf half april is er een kakelverse kok met pure en eerlijke ideeën aan boord. Het bewijs hiervan is terug te vinden op de aanstaande menukaart. Er zwierf al een printje rond met de nieuwe gerechten, veelbelovend zeggen we dan! Uiteraard proberen we je vanaf deze kolom alvast te lokken. Dus melden we ook alvast dat tijdens het paasweekend er een sneakpreview plaatsvindt in de vorm van een paasmenu. Bon appetit!

KIEK HIER!



Fotograaf Wouter van Noort maakte zondag 22 februari deze foto van Julian Sas in Café Wilhelmina:

"Het was niet de eerste keer dat Julian Sas in dit café speelde. Ook dit keer was hij erg energiek en het publiek reageerde enthousiast. Geslaagde avond dus!"

Meer foto's van Wouter van Noort?
www.facebook.com/wvnphotography

Inzendingen voor deze rubriek kunnen worden gestuurd naar mirjam@popei.nl.

COLOFON:

DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

Contact: Mirjam Sieben (mirjam@popei.nl)
PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD Eindhoven • T. 040 2431444 • www.popei.nl
www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

Tekst: (Bertus Borgers) Bas Hopstaken
(In-Tension) 3voor12/Eindhoven - Guido Segers

Foto's: (Bertus Borgers) Joren Hoogeboom - architectuurfoto.nl
(In-Tension) Jan Slieker



JACK DANIEL'S
OLD No. 7 BRAND

POP EI

AGENDA

voor volledige agenda zie onze website: www.popei.nl

- APR 1** WO **PUURliedjes**
Singer-songwriters in het PopEi café café: 20.00
 - APR 4** ZA **Pasen in PopEi**
Za. 4, zo. 5 en ma 6 april 2015. Paasdinier met live muziek. Za: 18.00 uur. Zo+ma: 16.00 uur café: 16.00
 - APR 10** VR **Hands On Helena**
Single Release Party.
Afterparty band: lost/ctrl zaal: 20.30
 - APR 12** ZO **Streekvijver + Guusje Slagter**
Zaal: dé nieuwste bands uit de regio
Café: singer-songwriter v.a. 16.00 uur zaal: 14.00
 - APR 14** DI **3voor12/Eindhoven Café**
Live radio vanuit het PopEi-café café: 20.00
 - APR 17** VR **METAALFABRIEK**
Symphonic Metal – La Ventura, Beyond God, In-Tension zaal: 19.30
 - APR 19** ZO **Aidan**
Singer-songwriter in het PopEi café café: 16.00
 - APR 26** ZO **Kiki Mettler**
Singer-songwriter in het PopEi café café: 16.00
 - APR 27** MA **Koningsdag**
Terras, heerlijke muziek en springkussen café: 10.00
- Openingstijden PopEi:**
zo t/m do - 10.00 tot 01.00 uur
vr & za - 10.00 tot 02.00 uur.
De keuken is dagelijks geopend van 12.00 tot 21.00 uur!



INTERVIEW MET In-Tension



PLATENPRATEN MET Bertus Borgers

EN MEER

APRIL 2015



PlatenPraten met: Bertus Borgers

Voor de mensen die hem nog niet kennen, Bertus Borgers is een saxofonist die gespeeld heeft in de Golden Earring en de band van Herman Brood. Tevens helpt hij toekomstige artiesten om zichzelf te ontwikkelen en schrijft hij boeken. We stelden hem de vragen om meer te weten te komen over zijn platenkast.

Wat is de beste Eindhovense plaat ooit?

"Dat is de plaat *Ben Ik Te Min* van Armand, maar misschien is de plaat *Een Van Hen Ben Ik* van hem nog wel beter. Die platen gaven precies de scene weer zoals het was in 1969."

Welke plaat doet je denken aan de tijd met Herman Brood?

"Ik heb het nummer *Still Believe* geschreven voor Herman Brood. Hij heeft er vervolgens een echte hit van gemaakt. Dat was echt een heerlijk gevoel! Het album *Cha Cha* van Herman Brood vind ik ook echt te gek! Dat was een live album dat in 1x was ingespeeld. Alles stond er gelijk goed op!"

Doe je aan 'guilty pleasures'?

"Ik hou stiekem wel van sentimentele vrouwenzang of smartlappen gezongen door vrouwen. Mannen die smartlappen zingen die haat ik! Vrouwen die smartlappen zingen die vind ik echt fantastisch. Dames als Dolly Parton, nou daar kan je me echt mee kapot gooien. Lucille Star (zingt afwisselend in het Frans en Engels) is echt kei fout, maar wel echt waanzinnig."

Lees nog veel meer antwoorden op: www.popei.nl/de-popei



Interview met: In-Tension

Dat Eindhoven een stad is waar veel goede muziek gemaakt wordt, is de volger van 3voor12/Eindhoven wel duidelijk. Een onderbelichte kant daarvan is de heavy metal uit de lichtstad. Het is dan ook hoog tijd om het weerwoord op de Within Temptations en After Forever van deze wereld onder de aandacht te brengen. De band In-Tension timmert al een decennium aan de weg en heeft een mooie nieuwe video uitgebracht.

Het gezelschap is rond 2001 ontstaan, geïnspireerd door bands als Dream Theater en Symphony X. De toevoeging van zangeres Noortje van de Voort eind 2002 bleek bepalend te zijn voor het geluid dat de band is gaan produceren.

Van de Voort over het geluid van de band: "Met In-Tension wilden we eigennuttige, interessante en sfeervolle muziek maken, waar-in we verschillende invloeden kwijt konden. Van stevige metal tot sfeervolle ballades, met pakkende riffs maar ook mooie melodie-lijnen. Het is een klein wereldje, dat van de progressieve metal, waar weinig commercieel succes te halen is. We kozen er toch voor om muziek te maken die het dichtste bij ons zelf ligt want dat is toch wat je het liefste wilt." Inspiratie put de band uit bands als Dream Theater, Symphony X, Within Temptation, Porcupine Tree en Pain Of Salvation. Vooral bands dus uit de progressieve/symfonische hoek. "We proberen gebruik te maken van de originaliteit en creativiteit van progressieve muziek om deze elementen passend in een song te krijgen, een song die toch kop en staart heeft. We houden van verrassende wendingen

en in muziek, zonder dat de structuur verloren gaat."

Toch is het even stil geweest rondom de band. Vanaf 2010 was de agenda leeg. Hoe kwam dat? "Er zijn veel dingen gebeurd in die periode: Ruud en ik zijn een paar maanden op reis geweest, er waren wisselingen in de band en onze drummer Maarten is er een jaar tussenuit geweest. Ruud en ik kregen in 2012 ons eerste kindje, dus dat zorgde ook voor een pauze. Maarten is gelukkig weer terug bij de band gekomen en de komst van Vincent gaf ons de boost om weer aan het schrijven te slaan. Toen is het weer gaan lopen." Dat is niet alles, de band is ook met een ander project aan de slag gegaan vertelt Van de Voort: "We zijn met de In-Tension-bezetting een tributeband begonnen, genaamd: Within Tension. Dat is dus een Within Temptation tributeband, waar we veel mee zijn gaan optreden. Zo konden we stiekem ook onze eigen band promoten."

En zo was er plots de nieuwe video van het nummer 'Paindrops', waar Van de Voort dolgraag meer over kwijt wil. "We zijn er ontzettend trots op. De song gaat over het verliezen van een dierbaar iemand, daar kan iedereen zich mee identificeren. Ik heb de tekst geschreven. De producer, Renko Koppe, heeft een verhaal uitgewerkt met een thema. Je ziet een vrouw in een wit gewaad, die steeds dichterbij komt. Zij symboliseert de dood in de video. Dat er echt een verhaal in verteld wordt vinden we tof. Dat het resultaat kunstzinnig en subtiel aanvoelt is belangrijk voor ons. Hopelijk vindt iedereen de clip dan ook de moeite waard om te kijken!"

In-Tension draait inmiddels weer op volle toeren en plannen voor de toekomst zijn er volop. "We gaan veel optreden met ons side-project Within Tension. Daarmee zijn we ook aangesloten bij een boekingsbureau dat van plan is onze show meermaals neer te zetten in 2015. Daarnaast zitten we midden in de pre-productie voor een nieuw In-Tension-album. We gaan ook kijken of we voorprogramma's kunnen doen van grotere bands. We willen onze muziek promoten en bekendheid creëren." Aldus een ambitieuze frontvrouw.

In-Tension speelt 17 april tijdens Metaalfabriek in PopEi.

Ga voor het hele artikel naar: 3voor12.vpro.nl/eindhoven

Dit is een samenvatting van een artikel van: 3voor12 Eindhoven



Uit Het Hok

Band: **White Feather** Facebook: [/officialwhitefeather](https://www.facebook.com/officialwhitefeather)
Genre: **Rock/Hardrock** Website: www.whitefeatherband.nl

White Feather is een energieke band die pas 1 jaar bestaat. Bijna alle bandleden zijn afkomstig van de opleiding Natuurkunde. Vince (gitaar), Ivo (drums) en Job (gitaar) namen het initiatief om samen een band te starten, doordat bleek dat ze dezelfde muzieksmaak hadden. Andy is er vervolgens ook bij gekomen. Na een maandenlange zoektocht werd ook de zangeres (Emma) gevonden en was White Feather compleet. Alle bandleden zijn enorm ambitieus en zijn vastberaden om van White Feather een succes te maken.

White Feather timmert hard aan de weg. Ze doen er alles aan om binnen afzienbare tijd 4 nummers klaar te hebben, zodat ze hun EP aan de wereld kunnen presenteren. Op dit moment speelt White Feather voornamelijk covers van onder andere Guns 'N Roses, Led Zeppelin, Queens of the Stone Age en Queen. Inmiddels hebben ze al optredens erop zitten bij PopEi en Stage Music Cafe. White Feather werkt keihard om meer optredens te regelen en ze zijn absoluut niet bang om te dromen. "We willen over een paar jaar op Pinkpop staan!"

White Feather heeft nog een dikke tip voor iedere lezer: "Kom vooral naar onze optredens want deze energie straalt er van af, zowel van onze optredens als onze nummers." Dus, ben je op zoek naar een spetterend optreden van een energieke band? White Feather!

Check: www.whitefeatherband.nl voor nieuwe optredens.

POPEI



Op de foto: Jodie & Shanthy
Jouw foto in deze lijst?
Check: www.popei.nl/de-popei



HANDS ON HELENA Single Release Party

Yes! Eindelijk is het zover! Na een jaar werken aan nieuw materiaal, opnemen en repeteren brengt Hands on Helena haar eerste single *Dazed and Amused* uit. Dit zal gebeuren op 10 april aanstaande en gaat na-

tuurlijk gepaard met een super toffe releaseparty in PopEi Eindhoven!

Het afgelopen jaar is Hands on Helena druk bezig geweest zichzelf opnieuw uit te vinden en dit heeft geresulteerd in een compleet vernieuwde stijl muziek en nieuwe liedjes! Met de release-show van 10 april zal Hands on Helena voor het eerst (live) naar buiten treden met hun nieuwe materiaal. *Dazed and Amused* staat dus voor een nieuw begin!

Hands on Helena maakt Ambient Indie Dreampop. Kalme, donkere, dromerige songs vol tekstuele diepgang en sterke melodieën. Kenmerkende vocals en in reverb gedoopte gitaarpartijen. Sferische, spacende synths en zware baslijnen. Geïnspireerd door Kate Bush, The Cocteau Twins en Sky Ferreira. Dat is Hands on Helena in een notendop. Afterparty band: lost/ctrl.

Datum: vrijdag 10 april 2015
Zaal open: 20.30 uur
Entree: gratis

OPEN DAG DANZA DANZA Braziliaanse percussie



Populaire muziek die steeds meer harten veroverd... DanzaDanza biedt je de kans eens te proeven van Braziliaanse ritmes, de gezelligheid van het samen muziek maken en de ervaring 'ns op een podium te staan.

De lessen van Danza Danza worden gegeven door energieke jonge slagwerkers die zijn gespecialiseerd in Braziliaanse percussie. Zij hebben jarenlange ervaring in het enthousiast geven van drumlessen, workshops en cursussen.

Voor aanvang van de nieuwe cursus wordt er een open dag gehouden in PopEi die je de gelegenheid geeft om deel te nemen aan een gratis proefles, informatie in te winnen en kennis te maken met de sfeer, de muziek en de mensen.

Datum: dinsdag 7 april 2015
Aanvang: 20.00 uur
Entree: gratis

Op de hoogte blijven? Volg PopEi via:



twitter.com/PopEi_Eindhoven



www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

