

dze

**CKE Popbands
in Café Wilhelmina**

3, 4 & 5 februari
vanaf 19.00 uur, gratis entree

*Popbands
starten weer
vanaf 23
februari!*

www.cke.nl

**MUZIEK
INSTRUMENTEN
MARKT.NL**

VAN PARTICULIER NAAR PARTICULIER

**Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN**

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

RAY ELPEE

kleine bleekstraat 18 Eindhoven

Open ma t/m za vanaf 12.00 uur

LP-CD-DVD-TSHIRT-PICKUPS

Specialist in digitale piano's, keyboards, synthesizers

KEYBOARD CENTRUM

www.keyboardcentrum.nl Heezerweg 93 Eindhoven

POPEIGEWIJS

Dit is de januari editie van uw favoriete minipopblad. Toch kan het zijn dat u een exemplaar al voor de kerst in handen heeft. Dus alvast fijne feestdagen en nog de beste wensen!

Goed, wanneer u een blik werpt in de agenda, dan ziet u dat er een kakelvers programma tussen staat. Ho, dat is niet helemaal waar. Het gaat hier om 'Streekvijver' dat voorheen onder de naam 'WatDePopSchaft' door het leven ging. Dat was en is dus nog steeds het talentontwikkelingsplatform voor jonge muzikanten uit de omgeving van de lichtstad. Overigens is er aan de inhoud niet getornd. Waarom zouden we ook... daar is helemaal niks mis mee. Wij vinden de nieuwe naam in ieder geval heel catchy. Nu maar hopen dat ie bij u ook blijft plakken!

KIEK HIER!



Fotografie Yori Matheussen stuurde deze foto naar de redactie:

"Stratumseind in de Thunder Roadhouse periode, waar vele, leuke en vooral Eindhovense bandjes gespeeld hebben!"

Meer weten over de foto's van Yori? Neem dan contact met haar op via studioyori@gmail.com.

Inzendingen voor deze rubriek kunnen worden gestuurd naar mirjam@popei.nl.

COLOFON:

DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

Contact: Mirjam Sieben (mirjam@popei.nl)
PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD
Eindhoven • T. 040 2431444 • www.popei.nl
www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

Foto's: (Martijn Oosterhuis) Joren Hoogeboom - architectuurfoto.nl
(Man From The South) Joren Hoogeboom - architectuurfoto.nl

JACK DANIEL'S

OLD
No. 7
BRAND

**POP
Ei
AGENDA**

voor volledige agenda zie onze website: www.popei.nl

JAN 4 ZO	The Kids Are Alright Programma voor ouders en hun kroost (t/m 12 jr.) zaal: 14.00
JAN 7 WO	PUURliedjes Singer-songwriters in het PopEi-café café: 20.00
JAN 10 ZA	SingShop ShowNight Zangleerlingen met live band zaal: 19.00
JAN 11 ZO	Streekvijver Nieuwe talenten uit de regio zaal: 14.00
JAN 16 VR	Mixed Music Rappers en live muzikanten united zaal: 19.00
JAN 17 ZA	'No Surrender' Martijn Oosterhuis Stand-up comedy zaal: 20.30
JAN 18 ZO	David Henry Singer-songwriter in het PopEi-café café: 16.00
JAN 30 VR	Metaalfabriek XL Death metal, 4 bands zaal: 19.30
JAN 31 ZA	Winterfest Festival met nieuwe muziek uit de regio zaal: 14.00

Openingstijden PopEi:
zo t/m do - 10.00 tot 01.00 uur
vr & za - 10.00 tot 02.00 uur.
De keuken is dagelijks geopend van 12.00 tot 21.00 uur!

**DE
POPEI**

**INTERVIEW MET
Man From The South**



**PLATENPRATEN
MET
Martijn Oosterhuis
EN MEER**

**JANUARI
2015**



PlatenPraten met: Martijn Oosterhuis

Wie is die man op de bank? Dat is Martijn Oosterhuis en hij viert dat ie al 20 jaar bezig is met comedy. Misschien ken je 'm van De Lama's of heb je 'm wel eens op het podium gezien. We zeggen Lowlands, Crossing Border... en nog veel meer. Op 17 januari doet hij een try-out voor zijn compilatieworkshop 'No Surrender', vanaf 25 januari start hij stand-up workshops in PopEi en in maart host hij de stand-up talentontwikkelingsavonden 'Groen' in ons café. Dit rechtvaardigt waarom we willen weten wat hij zoal in zijn platenkast heeft staan.

Wat is je allereerste aanschaf?

"Het bijna 40 jaar oude Songs in the Key of Life van Stevie Wonder."

Het beste album allertijden volgens jou?

"Alweer zo'n oude, Bob Marley's Babylon by Bus uit 1978."

Wat is de beste Eindhovense plaat ooit?

"Beef, mijn broer heeft de video geschoten van ik geloof Late Night Sessions. Toffe band!"

Er zijn hele slechte platen gemaakt, welke is de aller-slechtste?

"Een asbestplaat lijkt me niet al te best."

Voor Martijns guilty pleasure en meer, ga naar:

www.popei.nl/de-popei



Interview met: Man From The South

Om de twee jaar een nieuw album uitbrengen, dat lijkt Paul van Hulten opererend onder het alias Man From The South wel wat. "En dan het liefst in de winter." Want zijn folk noir past goed in de donkere dagen. Op 6 december komt zijn nieuwe album uit, vol met twijfel, angst, liefdesleed, maar ook meer triviale onderwerpen die voorkomen in zijn brein. 3voor12/Eindhoven in gesprek met de man die zijn ziel blootgeeft op de plaat, maar ook waarschuwt voor de nodige fictie. En een mogelijk controversiële achterkant van de albumhoes.

2014 is het jaar van de break-up-platen. Albums vol liefdesverdriet. Denk maar aan The War On Drugs, Strand of Oaks en Damien Rice, om er maar een paar te noemen. Allemaal bezongen ze hun pijn nadat hun relatie werd verbroken. Het album 'Paeonia' past daar heel goed tussen. Waar het bij de internationale equivalenten om één specifiek persoon ging, zingt Van Hulten een stuk triviale. En soms zelfs met de nodige fictie: "Er zijn eigenlijk maar twee echte nummers die gaan over het break-up-gedeelte van 2012. En de rest is eigenlijk gewoon fictie. Dan heb ik dingen uit films, vrienden en familie gehaald. Zo'n beetje alles waar je perceptie en associatie op baseert."

Beetje plagend gezegd: jammer. Het is juist zo mooi als het leed nog vers is wanneer de nummers live worden gebracht. Dan komt de emotie het best over, zoals bij Strand of Oaks in Ekko. Die stond daar dan ook vrij emotioneel op het podium. Dat hoeven we bij jou dus niet te verwachten?

"Nou ja, ik kan wel wat oproepen hoor. Maar dat heeft dan mis-

schien niet meer met die tijd te maken, maar meer met andere dingen die ik nu beleef. Het feit dat ik me soms rot voel wil niet zeggen dat ik me niet fijn voel. Dat klinkt heel tegenstrijdig, maar dat hoort er ook bij; je rot voelen. Het kan niet alleen maar goed zijn."

Over de titel: die kan verwijzen naar een bloem, een Griekse mythologie en een plaatsje in Griekenland. Wie van de drie is het?
"De bloem. Want ik woon in de Paeoniastraat (lacht). 'Koblenz' (de titel van het debuutalbum) was wel vernoemd naar de plaats, omdat het daar in de familie weleens over ging. Ik ben er zelf nooit geweest."

Het artwork laat minder te raden over: daarop is Atlas te zien, uit de Griekse mythologie. Maar dan zonder hemelgewelf/aardbol. Is die er bewust uit gefotoshopt, omdat je de lasten die op je schouders lagen van je af hebt geschreven of is dat te vergezocht?

"Dat vind ik eigenlijk wel mooi bedacht. Ik heb het zelf niet ontworpen. Ik heb Vincent Dams, kunstenaar uit Eindhoven, gevraagd om een ontwerp te maken en hij kwam toen hiermee. Misschien dat het ook zijn gedachte was. Ik vond het wel vet. Ik zag er in eerste instantie een wanhopig iemand in. Iemand die het niet meer weet, een door flippende, op LSD trippende gast. De achterkant hebben we iets langer over gedaan. Vincent zei op een gegeven moment dat er een getekend kutje op de achterkant moest. En toen dacht ik 'ja, is goed. Vet'. Het is wel een mooi beeld en dat was het dan. En het is 2014, in hoeverre kan nog iets controversieel zijn?"

Terwijl het nog gaat over de lasten die op 'Paeonia' te horen zijn, laat Van Hulten vallen alweer met een nieuw album bezig te zijn. Met heel andere lasten.

"Dat komt er waarschijnlijk pas in 2016, omdat ik wat traag ben in opnemen en omdat ik albums graag in de winter uitbreng. Ik vind dat ik wel echt muziek maak voor in de winter." Als wordt gepraat dat het suïcidale mensen in die tijd wel net dat laatste zetje kan geven om daadwerkelijk afscheid te nemen van het leven reageert Van Hulten nuchter: "Nou ja, als ik ze daarmee kan helpen, dan doe ik dat graag."

Ga voor het hele artikel naar: 3voor12.vpro.nl/eindhoven

(Tekst: Patric Muris) Dit is een samenvatting van een artikel van: 3voor12.eindhoven.nl



Uit Het Hok

Band: MITIGATE
Genre: Pop / Rock

Facebook: n.v.t.
Website: n.v.t.

Een van de pas begonnen bands bij PopEi is MITIGATE. Alle bandleden zijn afkomstig van ASML afdeling 'Corporate Risk & Assurance'. Met een voorliefde voor muziek zijn enkele leden van de afdeling (zowel ervaren als beginnende muzikanten) begin 2014 bij elkaar gekomen om een band te starten.

"Binnen ASML brengt onze afdeling de diverse risico's onder de aandacht van het management. Hetgeen wat in vaktermen ook wel 'mitigeren' wordt genoemd, vandaar de naam MITIGATE", vertelt Felix van Bakel. Martin Reinecke en Nils van de Laan spelen gitaar, Rob van Buuren basgitaar, Mark Konings toetsen, Stefan Leupen drums en Felix zelf zang en sax. Ze vinden PopEi ideaal om te repeteren: "We gaan op woensdag rechtstreeks vanuit ASML naar PopEi, eten daar een heerlijke hamburger, drinken een biertje en gaan dan aan de slag. Rond 22.00 uur kunnen we dan allemaal moe maar voldaan naar huis gaan."

"Ons huidige repertoire is nog vrij beperkt tot een aantal klassiekers. Afhankelijk van het succes wat we hebben op ons eerste optreden kijken we hoe we het beste verdergaan als band. We vinden het nu een super leuke manier om ons familiegevoel binnen de afdeling te versterken. Onze hoofddoelstelling is dan ook om op ons aanstaande afdelingsfeestje voor onze collega's een spetterende show te geven!"

POPEI



Op de foto: Anke, Milan en Jasmijn
Jouw foto in deze lijst?
Check: www.popei.nl/de-popei



WINTERFEST Nieuwe muziek uit de regio

Bands én singer-songwriters brengen tijdens dit festival in PopEi georganiseerd door de Eindhovense band The Seasons een gevarieerd programma met heerlijke muziek. Eigen werk is het kernthema en maakt dat het publiek kennis kan maken met nieuwe muziek uit de regio. Zo zullen onder andere Trip To Dover (elektronische rock), Shiverburn (Amerikaanse rock), Sidewalk (pop/rock), Curly Ice (pop/punk), Grim Tim (alternative blues rock) en natuurlijk ook The Seasons (melodic powerrock) het podium beklimmen.

"We vinden dat er in de regio weinig aandacht en gelegenheid is voor bands met eigen werk", aldus Sylvia van The Seasons. "Dit hoorden we ook terug van andere bands. Je kunt bij wijze van spreken makkelijker binnenkomen bij 3FM dan bij de kroeg om de hoek en dat verbaast ons enorm. Wij willen goede acts met eigen werk meer in de spotlights zetten, vandaar dit initiatief." Na het succes van de eerste editie vorig jaar zet de organisatie ook dit jaar weer een veelzijdig en gevarieerd programma neer.

Voor de nieuwste updates en de volledige line-up ga naar: www.theseasons.nl/winterfest.

Datum: zaterdag 31 januari 2015
Zaal open: 14.00 uur
Entree: gratis

METAALFABRIEK XL Death metal



Vrijdag 30 januari is het weer hoogste tijd om eens een flinke dot te headbangen. Ook deze editie van Metaalfabriek biedt meer kopschudmateriaal dan goed voor je is. Zelfs meer dan normaal tijdens deze XL editie: 4 bands in plaats van 3!

Mistral uit Tilburg laat tijdens optredens verschillende metalgenres de revue passeren. Bijzonder is ook dat zo'n beetje de hele band wel een deel van de vocalen voor zijn rekening neemt. Pictura Poesis uit Helmond combineert een breed spectrum van klassieke muziek met energieke death metal. Paper Doll Decay is de female fronted death metal band rondom zangeres Janneke de Rooy, 'Holland's best female growler'. Sisters of Suffocation is een all female death metal band uit Eindhoven met 3 leden van de MBO opleiding Metal Factory.

Datum: vrijdag 30 januari 2015
Zaal open: 19.30 uur
Entree: 7,50 euro

Op de hoogte blijven? Volg PopEi via:



twitter.com/PopEi_Eindhoven



www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

