

Dé zangschool van Eindhoven

SingShop

Nu GRATIS proefles!

Kijk snel op: www.singshop.nl

Let's Play

GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

 **Gehoortectie.nl**

Tel: 040-7114806

Bescherm je oren goed,
gehoorschade is onomkeerbaar
In-ear monitoring
Gehoorscherming
Op maat gemaakt



Check: gehoortectie.nl/actie

RAY ELPEE

LP-CD-DVD-TSHIRT-PICKUPS
KLEINE BLEEKSTRAAT 18 EINDHOVEN
WWW.FACEBOOK.COM/RAYELPEE.DERKZEN

Specialist in digitale piano's, keyboards, synthesizers

Nord-Yamaha-Roland-Korg



www.keyboardcentrum.nl Heezerweg 93 Eindhoven

POPEIGEWIJS

Surpriseavond

Niet alle Eindhovenaren hebben een sociale verplichting op pakjesavond. Om maar een voorbeeld te noemen... expats. Niet dat ze eenzaam en alleen op een kamertje zitten. Neen, er zal muziek gemaakt worden. Tijdens Music With Strangers zal er een hele bups aan Spanjaarden, Russen, Engelsen en noem maar op, een avond vullen. Flamenco, rocken of een polka, we durven het nog niet te zeggen. Het vermoeden is wel dat het een eclectisch boeltje wordt. Dat zijn dus weer keiharde keuzes op 5 december en wij zouden het wel weten... Enne, hoezo is deze tekst eigenlijk in het Nederlands geschreven?

KIEK HIER!



Fotograaf Jasper Guns maakte deze foto tijdens de 3e editie van Music Match Maker zaterdag 10 oktober 2015.

Tijdens deze middag, georganiseerd door samenwerkingsverband Muziekkompas, zijn er weer meerdere matches gemaakt tussen bands en muzikanten!

Volg voor updates m.b.t. een volgende editie:
www.facebook.com/muziekkompas

COLOFON:

DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

Contact: Mirjam Sieben (mirjam@popei.nl)
PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD
Eindhoven • T. 040 2431444 • www.popei.nl
www.facebook.com/PopEi.Eindhoven

Tekst: (Uit Het Hok) Youri Kok

Foto's: (Anneke van Giersbergen) Hans Anneveldt
(Op Zoek Naar Johan) John van den Elsen



POP Ei

AGENDA

voor volledige agenda zie onze website: www.popei.nl

DEC

2

WO

PUURLIEDJES

SINGER-SONGWRITER AVOND

café: 20.00

DEC

5

ZA

MUSIC WITH STRANGERS

MUSICIANS OF ALL AGES
AND NATIONALITIES

zaal: 19.00

DEC

6

ZO

ROOS PIJNENBURG

LIVE MUZIEK

café: 16.00

DEC

11

VR

HUISMERK

RAINBOW MAFIA, CU@SUNRISE EN
KLYNE

café: 21.00

DEC

13

ZO

STREEKVIJVER

ONTDEK DÉ NIEUWSTE BANDS UIT DE
REGIO

zaal: 14.00

DEC

13

ZO

SEBASTIAAN BENJAMIN

LIVE MUZIEK

café: 16.00

DEC

16

WO

CKE DJ-SCHOOL

OPEN AVOND

zaal: 18.00

DEC

17

DO

CONCERT NSJO

NEDERLANDS STUDENTEN JAZZ ORKEST

zaal: 20.00

DEC

18

VR

CKE DJ-SCHOOL

CLUBAVOND

zaal: 21.00

DEC

20

ZO

DE REISGENOOT

LIVE MUZIEK

café: 16.00



INTERVIEW MET
Op Zoek Naar Johan



PLATENPRATEN
MET
**Anneke van
Giersbergen**
EN MEER

DECEMBER 2015



PlatenPraten met: Anneke van Giersbergen

We leerden haar zo'n twintig jaar geleden kennen als het nieuwe gezicht en stem van de metalband The Gathering. Metalmeisjes wilden haar zijn en de jongens... nou ja goed. In 2007 stapte Anneke van Giersbergen op en stortte zich op allerlei projecten als Agua de Annique en The Gentle Storm. De repetities voor laatstgenoemde vonden in PopEi plaats. Met zo'n carrière sta je te trappelen om in iemands platenkast te bliken, bij deze...

Wat is je allereerste aanschaf?

"Een maxi-single van Madonna, *Dress You Up* (1985). Daar stond ook een versie zonder zang op. Geweldig natuurlijk voor een beginnend zangeresje van 12."

Het beste album allertijden volgens jou?

"*The White Album* van The Beatles, het begin van moderne muziek."

Welk nummer zuigt je het hardst naar de dansvloer?

"Alles van Prince! Maar in het bijzonder *Erotic City*."

Bij welk nummer houdt je het niet droog?

"*Cis Verdonk* van Gerard van Maasackers. Ik ken het lied sinds ik heel klein ben en ik hield het toen al nooit droog. Inmiddels speel ik het zelf ook vaak in mijn akoestische solo shows en ik krijg nog steeds een brok in mijn keel aan het einde van het nummer. Zo mooi."

Welke muziek houdt het humeur goed in de bandbus?

"Een goed potje metal werkt altijd: Slayer!!!"

Wat is de beste Eindhovense plaat ooit?

"*Killermachine* van Peter Pan Speedrock."

Waar luister je momenteel veel naar?

"Mastodon's *One More Round The Sun*, Hozier van Hozier en *Under The Red Cloud* van Amorphis."

Alles is mogelijk, met wie zou je nog 'ns een plaat willen maken?

"Mike Patton!"

Tijdens het cruisen staat er natuurlijk muziek op, welke?

"Zeker! Ik draai heel graag Mastodon en de heavy albums van Devin Townsend als ik ergens op tijd moet zijn en als ik 's nachts na een gig naar huis rijd, draai ik vaak rustige dingen, zoals *The Swell Season* of Tim Christensen."

'Kill your darlings', op welk eigen werk ben je het meest trots?

"*How To Measure A Planet?* (The Gathering) en *The Diary*, mijn duo-plaat met Arjen Lucassen (The Gentle Storm)."

Laatste ontdekking die je de lezer niet wil onthouden?

"Black Bone's *Blessing in Disguise*. Ik heb ze eigenlijk pas ontdekt. Ze bestaan al langer maar deze plaat is heel goed en vet geproduceerd. De band is jong en energiek. Heel tof."

2016... wat zit er in het vat voor Anneke van Giersbergen?

"Ik breng in februari 2016 een klassieke plaat uit met de IJslandse band Árstíðir. In maart 2016 gaan we samen een uitgebreide theatertour doen door heel Nederland. Ik ben ook aan het schrijven voor mijn nieuwe solo plaat. Die gaat de heavy, proggy kant op en staat voor begin 2017 op de planning. Verder doen we nog een aantal festivals met The Gentle Storm en optredens in Noord- en Zuid-Amerika. Ik ga ook nog solo akoestisch op tournee door Europa. Ik zit in 2016 in ieder geval niet vaak verveeld uit het raam te kijken, haha"

Annekes guilty pleasure en meer? www.popei.nl/de-popei



Interview met: Op Zoek Naar Johan

De opvallende bandnaam trekt natuurlijk al meteen de aandacht en dan blijkt de muziek er ook nog 'ns te mogen wezen. Op Zoek Naar Johan is de groep rond muzikant/kunstenaar Martijn Kuijten, die u misschien nog kent van het ter ziele gegane Autumn Sun. Tegenwoordig zijn de teksten in het Brabants, maar de muziek zit nog steeds geworteld in de Amerikaanse grond. Tijd voor een interview met Martijn.

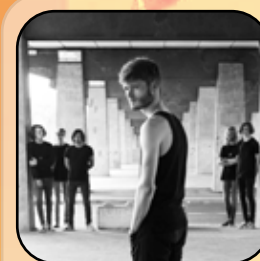
Wat heeft je doen zwichten om van het Engels in het Brabants te schrijven?

"Nu verstaat ons mam ok n keer wa ik zing. Nee geintje! Ik merkte dat de teksten van Nederlandse en vooral Brabantse liedjes me directer en dieper raakten. Ik heb ruim tien jaar Engelstalige liedjes geschreven en om niet in herhaling te vallen ging ik steeds moeilijkere teksten schrijven, waardoor ik steeds minder binding voelde met mijn eigen liedjes. Bij het schrijven van de Nederlandse liedjes was ik veel emotioneler en muziek is emotie, dus die keuze was snel gemaakt. Tijdens dit proces ben ik steeds meer in mijn spreektaal gaan zingen: het Algemeen Beschaafd Brabants."

Met welke artiest(en) is er verwantschap?

"Ryan Adams, Josh Ritter, Willy Mason, Conor Oberst (Bright Eyes), Alex Roeka, Gerard van Maasackers, JW Roy, Bjorn van der Doelen. Verder zijn Bob Dylan, The Band, Neil Young, Hank Williams en de vele Amerikaanse traditionals onuitputtelijke bronnen van inspiratie."

Ga voor het hele interview naar: www.popei.nl/de-popei



TOPTALENT

PopEi roept lost/ctrl uit tot 1e Toptalent

PopEi is constant in contact met jong, onbekend en veelbelovend muzikaal talent en selecteert daarom vanaf nu met regelmaat de 'krenten uit de pop'. De band lost/ctrl is het eerste Toptalent dat PopEi uitroept. PopEi zet een

jaar lang haar expertise, faciliteiten, netwerk en PR middelen voor deze talenten in om ze zo goed mogelijk te ondersteunen in hun ambities.

Zelf noemen de jongens van lost/ctrl hun muziek NU-WAVE. Beïnvloed door bands als Joy Division, Editors en The Cure brengt lost/ctrl je hiermee een flinke dosis dansbare depressie. De band valt volgens PopEi op door hun duidelijke eigen sound, ondernemingsgeest, energie en charisma. "Door de catchy songs maken ze new wave toegankelijker, het zou zo op de radio kunnen." Per act wordt bekeken waarmee ze het beste kunnen worden ondersteund. PopEi biedt lost/ctrl een jaar lang gratis repeteren, meerdere adviesgesprekken, een PR-plan voor het lanceren van hun debuut EP en aandacht op de (social) media van PopEi aan. Met het uitroepen van deze Toptalenten wil PopEi de doorstroom bevorderen naar het grotere popcircuit.

Meer informatie: www.popei.nl en www.lostctrl.nl



Uit Het Hok

Band: Klyne Facebook: /ThisIsKlyne
Genre: elektronische pop Spotify: [po.st/KlyneSpot](https://open.spotify.com/artist/po.st/KlyneSpot)

Klyne speelt 11 december tijdens HUISMERK in het café van PopEi én is momenteel bezig met een project in de studio van PopEi. Daarnaast werd het onlangs ook bekend dat ze zijn geselecteerd voor Eurosonic Noorderslag 2016! Redenen te over om deze elektronische popband te interviewen.

Klyne bestaat uit twee vrienden uit Helmond die al sinds hun tienerjaren samen met instrumentale projecten bezig zijn. Twee jaar geleden zijn ze begonnen met deze band die sinds een halfjaar schuilgaat onder de naam Klyne. Over inspiratie en invloeden zeggen ze: "We worden geïnspireerd door allerlei gebeurtenissen op willekeurige momenten. Onze invloeden staan zeker niet vast en veranderen de hele tijd. Op dit moment luisteren we erg veel naar FKA Twigs." Hun ambitie is simpel: "Muziek maken die iets doet met ons, en hopelijk ook met de mensen die naar ons luisteren."

En waar ze mee bezig zijn in onze studio? Naast het uitwerken van nieuwe ideeën voor liveshows, schrijven ze aan hun debuutalbum die volgend jaar uit zal komen! Eerder brachten ze al een EP uit op vinyl (*Closer and Paralyzed*). Voor hun single *Closer* maakten ze tevens een videoclip. Dat deze mannen flink aan de muzikale weg timmeren is dus wel duidelijk.

Vrijdag 11-12-2015
Nnb

PopEi, Eindhoven
Eurosonic Noorderslag, Groningen

NSJO CONCERT Nederlands Studenten Jazz Orkest

In december 2015 gaat het NSJO alweer voor de vierde keer op tour! Dit jaar wordt in maar liefst zes steden gespeeld en op donderdag 17 december komen ze naar PopEi!

De band wordt opnieuw geleid door de ervaren trombonist, arrangeur en bandleider Bert Pfeiffer en speelt met maar liefst 2 solisten! Allereerst is niemand minder dan Berenice van Leer, frontvrouw van onder meer Kraak & Smaak en de Wicked Jazz Sounds Band, zangeres van het NSJO 2015. Daarnaast komt ook Nils Davidse, bekend van de Handsome Poets, het orkest versterken. Met hen zal een geweldige show worden neergezet, waarbij de grens tussen jazz en elektronische muziek op een vernieuwende en verrassende wijze wordt opgezocht. Denk aan hedendaagse elektronische muziek, maar dan gespeeld door een 30-koppige band!

Datum: donderdag 17 december
Tijd: 20.30 uur
Entree: € 15,00/€ 10,00 (studenten), exclusief servicekosten

Op de hoogte blijven? Volg PopEi via:
twitter.com/PopEi_Eindhoven
www.facebook.com/PopEi.Eindhoven
[instagram.com/PopEi_Eindhoven](https://www.instagram.com/PopEi_Eindhoven)