



LP's
CD's
DVD's
INKOOP & VERKOOP

CD-TEEK

Ma. 12u - 18u
Di. t/m Do. 11u - 18u
Vr. 11u - 21u
Za. 11u - 18u
facebook.com/cdteek

CD-TEEK KLEINE BERG 52 | 5611 JV EINDHOVEN | 040-24 51 337 | CDTEEK@HOTMAIL.COM

I4 MUZIQUE

your interface for making muziek

SPECIALIST IN MUZIEKINSTRUMENTEN,
LICHT/GELUID, DJ EN STUDIO GEAR!

www.i4-muzique.nl | Hoogstraat 151 | Eindhoven

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

POPEI GEWIJS

Natuurlijk hebben we 2014 nog lang niet in de pocket, maar er liggen wel wat goeie muzikale voornemens klaar.

Zo staan er voor het begin van het nieuwe jaar een aantal aangepaste releases van Eindhovense makelij op stapel. We noemen o.a. Radar Men From The Moon, Man From The South, The Dirty Denims en Hunting The Robot. En er zijn nog meer voornemens te melden. In de loop van het jaar staan een aantal festivals op de PopEi agenda. Zo klopte onlangs de band The Seasons aan om een Winterfest te organiseren en staat er een sixties/surf/fuzz/freak-beat/mod/garage festival voor maart in de steigers. Is dit alles? Nee, we kunnen hierbij ook posten dat er een vervolg op Cajun Moon en Sonic Boom aan gaat komen. Wij hebben alvast zin in 2014!

LEZERSRUBRIEK



Maandag 18 november organiseerde MijnMuziekles een drumclinic met Kofi Baker, de zoon van Ginger Baker van Cream, in PopEi. Fotograaf Patrick Spruytenburg van Rockportaal.nl was erbij:

"De naam van vader Ginger kwam herhaaldelijk naar voren. Toch teert Kofi niet op de naam van z'n vader, maar is het meer het respect voor z'n grote leermeester wat naar voren komt. Het is duidelijk dat hij veel kennis van huis uit met de paplepel ingegoten heeft gekregen, maar hij is zeker niet een kopie van z'n pa."

Inzendingen voor de lezersrubriek kunnen worden gestuurd naar mirjam@popei.nl.

COLOFON:

DE POPEI® is een uitgave van Stichting PopEi

Redactie: PopEi - (contact: mirjam@popei.nl)

Advertenties: Mirjam Sieben (mirjam@popei.nl)

Fotografie: Foto The Dirty Denims: Patric Muris
Foto Daan Koch: Joren Hoogeboom
Foto studio: Patrick Spruytenburg - www.rockportaal.nl

Schrijvers: The Dirty Denims: 3voor12/Eindhoven, Patric Muris

Contact: PopEi • Klokgebouw 300 • 5617 AD
Eindhoven • T. 040 2431444 • www.popei.nl
www.facebook.com/depopei

POP E AGENDA

voor volledige agenda zie onze website: www.popei.nl

- JAN 5 ZO** **The Kids Are Alright**
Programma voor ouders en hun kroost (t/m 12 jr.) **zaal open: 14.00**
- JAN 8 WO** **PUURliedjes**
Singer-songwriters en andere artiesten **zaal open: 20.00**
- JAN 10 VR** **Rob 'a' Billy's Discobar Silly**
Dansen op krakers van weleer **zaal open: 21.30**
- JAN 12 ZO** **WatDePopSchaft**
Jonge talenten vers uit de oefenruimte **zaal open: 14.00**
- JAN 17 VR** **Metaalfabriek**
Metal door: A New Dawn, Resolve en Dark Sun Rising **zaal open: 20.30**
- JAN 19 ZO** **SingShop ShowNight**
Presentatie leerlingen SingShop **zaal open: 18.30**
- JAN 22 WO** **3voor12/Eindhoven Café**
Radio-uitzending als live event **zaal open: 20.00**
- JAN 24 VR** **the galactic lo-fi orchestra**
Support: Sew She & The Harlets **zaal open: 21.00**
- JAN 25 ZA** **FAK IT**
Techno dancefeest **zaal open: 22.00**
- JAN 26 ZO** **The Dirty Denims**
Album Release Party **zaal open: 15.00**

POPEI • KLOKGEBOUW 300 • 5617 AD • EINDHOVEN



PLATENPRATEN
MET
Daan Koch

VERDER:
INTERVIEW MET
The Dirty Denims
EN MEER

JANUARI 2014

DE ZITHOEK

The Dirty Denims

Maar liefst elf liedjes staan er op het debuutalbum van The Dirty Denims, dat eind januari 2014 uitkomt. Eindelijk. En dan toch. Veel optreden is de argumentatie waarom het zo lang heeft moeten duren. Tijd voor een gesprek met de band op de plek waar het album is opgenomen en de album release party op 26 januari plaats zal vinden: PopEi. Hoe onbevangen de band live dan ook mag overkomen, er gaat achter de schermen een keur aan ambities en ideeën schuil.

Een debuutalbum: verrassend!

Mirjam, zangeres-gitarist van de band: "Ja, gaat het er toch van komen na al die jaren. Elf nummers op één cd. We hadden er 'ineens' genoeg nummers voor!" Jeroen, gitarist, vult ad rem aan: "Elf hits. Niet elf nummers. Elf hits." Sabine, bassiste: "Het is best wel divers, de nummers die erop staan."

De rest van de band stemt in. Een mondharmonica, het orgeltje en zelfs een pianosolo zijn te horen op het aanstaande debuutalbum. Jeroen: "Jajaja, daarvoor heb ik zelfs een gitaarsolo opgegeven."

Hoe zouden jullie het geluid van het album willen omschrijven?

Thomas: "Sommige nummers zijn wat meer duister, andere wat meer heavy, de een heeft wat meer retrosound, de ander is weer wat vrolijker... Er zitten ook grapjes tussen terwijl andere nummers weer heel serieus zijn."

Dus het predicaat happy hardrock dekt de lading niet meer?

Jeroen: "Nee, niet echt. Het past wel, maar het is nu ook meer dan dat. Gewoon rock-'n-roll is een betere term."

Meer weten over het nieuwe album? Lees het hele interview op: www.popei.nl/de-popei

Dit is een artikel van:  3voor12 Eindhoven

PlatenPraten

Al jaar en dag een graag geziene gast in de Eindhovense muziekscene... Daan Koch. Hij deed het al ondermeer met The Goods en Stereo, nu speelt hij in Stacked Actors (Foo Fighters coverband), geeft hij les op Rockcity Institute en binnenkort ziet zijn nieuwe band Wolfskop het daglicht. Via zijn platenkast proberen we erachter te komen welke richting hij deze keer gaat.

Wat is je favoriete plaat?

"Heb ik niet. Ik luister nauwelijks meer naar muziek die ik al gehoord heb. Sinds Spotify, de beste uitvinding sinds de walkman, ben ik echt altijd op zoek naar nieuwe dingen, onafhankelijk van genre. Dan typ ik bijvoorbeeld een willekeurige naam in en luister ik naar iedereen met die voornaam. Zo 'ontdekte' ik laatst bijvoorbeeld Michael Kiwanuka. Maar 1 favoriet? Als ik er echt een momentje van maak, thuis met vinyl en een bak koffie, dan wordt het op dit moment *Beginnings* van Allman Brothers of *Déja Vu* van Crosby, Stills, Nash & Young. Dit kan volgende week weer *Raw Power* van Iggy & The Stooges zijn trouwens, of Creedence... Ik ben eigenlijk meer van de liedjes dan van platen. Elke plaat heeft goeie maar zeker ook kutnummers. Op *Déja Vu* staat bijvoorbeeld ook de draak *Our House*."

Wat is je favoriete Eindhovense plaat?

"Op dit moment zeker *Mozes and the Firstborn* van Mozes and the Firstborn. Een compleet eigen sound met pakkende songs die onder de huid gaan zitten. Ik hou van eigenwijze bands die liedjes schrijven als ambacht zien. *Maskerade* van Fresku staat op 2. Een tekstueel spektakel."

Benieuwd naar de meest overschatte plaat volgens Daan? Ga naar www.popei.nl/de-popei



Uit de Studio: Komatsu
Genre: sludge/stonerrock/metal
Facebook: /komatsurock
Website: www.komatsurock.com

Komatsu heeft onlangs 2 nummers opgenomen in de PopEi-studio voor een split-EP samen met de band Desert Storm (UK). Een eigen nummer ge-

naamd *Cast Away* en de Slo Burn cover *July*. De EP werd tijdens Speedfest gelanceerd en niemand minder dan John Garcia zelf (Vista Chino, ex-Kyuss, Hermano, Slo Burn e.a.) zong tijdens dit optreden de cover mee en zegt fan te zijn van Komatsu. Tijd voor een praatje met Mo (zang/gitaar), tevens ook studio technicus bij PopEi.

"Net zoals onze eerste EP heb ik onze nummers voor deze split-EP *Nomen est Omen* zelf opgenomen. Voor onze eerste full length (*Manu Armata* - februari 2013) hebben we samengewerkt met Theo van Rock, omdat je dan toch 11 nummers op gaat nemen en ik daarom graag even alleen muzikant wilde zijn. Maar deze 2 nummers hebben we dus weer zelf opgenomen en dat is ook prima verlopen. We wilden zo snel mogelijk na *Manu Armata* weer iets uitbrengen, zeker na alle goede recensies. Daardoor ontstond het idee van deze split-EP, die verkrijgbaar is op 10". We zijn er erg blij mee!"

De EP is verkrijgbaar via www.lighttownfidelity.nl.

PRIJZEN REPETITIERRUIMTES

Goedkoper repeteren met abonnement

Vanaf 1 januari 2014 gaan bij PopEi de nieuwe prijzen voor repetitieruimtes in. Vanaf dan kan er voordeliger gerepeteerd worden bij PopEi door middel van abonnementen.



Een wekelijks vaste repetitieruimte kun je dan al voor 89 euro per maand huren, in het weekend zelfs voor 59 euro per maand. Jongeren kunnen doorde-weeks én in het weekend voor 59 euro per maand repeteren. Daarnaast biedt een abonnement nog meer extra's:

- Bandleiden mogen gratis solo repeteren
- Op aanvraag gratis microfoon-set
- 50% korting op de losse verhuurprijs bij extra repetities
- Jaarlijks gratis afstellen van gitaar/basgitaar bij reparatieruimte van PopEi
- Gratis inspectieconsult t.b.v. reparatie backline bij reparatieruimte van PopEi
- 20% korting bij boeking van de opnamestudio van PopEi
- Gratis entree bij activiteiten in PopEi (via gastenlijst)



Ga naar www.popei.nl/oefenruimtes voor meer informatie. Vragen? Neem dan contact op met Carin: 040-24 31 444 of carin@popei.nl.

POPEI



Op de foto: Els, Astrid, Monique en Henny (fotograaf: Dimitri Mennings)
Jouw foto in deze lijst?
Check: www.popei.nl/de-popei



Foto: Joren Hoogeboom

PUURliedjes

Singer-songwriters in het PopEi-café

Op woensdag 8 januari is het weer tijd voor PUURliedjes; een knus onderkomen voor en met singer-songwriters en andere artiesten die met een pak liedjes onder de arm even langs wippen. Meedoen? Meld je dan van tevoren aan om verzekerd te zijn van een plekje op de bank. En voor de duidelijkheid... komen luisteren is ook zeker een aanrader!

Tijdens PUURliedjes zullen er in een intieme ontspannen sfeer verschillende singer-songwriters en andere artiesten plaatsnemen op de bank, om nieuw repertoire, deuntjes uit de oude doos of tot op het bot uitgekledde liedjes te delen. Ideaal voor degene die muziek bij voorkeur consumeren zonder toeters, bellen en andere opsmaak.

Aanmelden?

Peter Habets: peterzingt@gmail.com of 06-41366549.
Marc Dirks: marc@popei.nl of 040-2431444.
Op de avond zelf kan ook, maar vol=vol.
www.facebook.com/PUURliedjes

Datum: 08-01-2014
Aanvang: 20.00 uur
Entree: gratis

DISCOBAR SILLY

Dansen op oude krakers in PopEi

Waarom zou je in godsnaam nog dansen op die oude krakers van weleer? Nou, omdat het kan! Rob 'a' billy neemt je vrijdag 10 januari met zijn DISCOBAR SILLY mee terug naar 'memory lane'.



Foto: Hanneke Wetzter

Of we het nu hebben over dikke disco uit de seventies, de hoekige synthpop uit de eighties, de grunchpunch uit de nineties of de zoveelste Britse invasie van de naughties... de gemene deler is dat er uitermate lekker op kan worden geswingd en gepogood, maar ongeneerd meegeblèren is ook toegestaan. Rob 'a' billy zapt van het ene decennium naar het andere. Dat doet ie met smaak en uiteraard ook met een gezonde dosis wansmaak. "We Just Can't Get Enough!"

Datum: 10-01-2014
Zaal open: 21.30 uur
Entree: gratis



Check de playlist van The Dirty Denims en Daan Koch op: http://open.spotify.com/user/popei_eindhoven