ALBUM ARTWORK
BAND LOGO'S
POSTER DESIGN
VARIOUS STYLES OF DESIGN
WWW.IGORISM.COM
IGOR™

Rock City Institute
ROCKCITYINSTITUTE.NL
Interesse in één van onze muziekopleidingen?
METALFACTORY.NL
Check onze websites en meld je aan!
Powered by SUMMA College

DUTCH HAPPINESS WEEK
13-17 maart
FILM
THEATER
MUZIEK
LEZINGEN
WORKSHOPS
KUNST
EN MEER
DUTCHHAPPINESSWEEK.NL

Let's Play GUITAR CENTER EINDHOVEN
TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

ZOSO.
website strategieën

POPEIGEWIJS

MEER WETEN? CHECK HTTP//:...

Jep, onlangs is de nieuwe POPEI website online gegaan en we zijn er content mee. Oftewel surf naar www.popei.nl en klik eens wat in de rondte. We zijn kei benieuwd wat je ervan vindt. Goed, maart dus, een lekker gevulde maand kunnen we melden. Highlights? De vierde editie van The GO WILD! met The Embrooks, Alice D. And The Wildflower e.a. Verder vieren we de releases van Scenario II en THT en zijn we blij met de terugkeer van het blote-voeten-feest Nataraj. Niet alleen de agenda is lekker gevuld. Ook de nieuwe menukaart mag er wezen. Vanaf wanneer dan wel? Nou, in de loop van de maand. Meer weten? Check http://…

KIEK HIER!

Fotograaf Patrick Spruytenburg maakte deze foto tijdens Winterfest 4 februari 2017.

The Seasons hebben ook dit jaar weer een zeer succesvolle editie van Winterfest georganiseerd. Maar liefst 9 bands en 8 singer-songwriters speelden tijdens dit gratis toegankelijke festival. The Seasons opende dit jaar het festival met een prachtige akoestische set. We weten zeker dat het kindje in Sylvia's buik trots is dat hij/zij op de 1e rang zat!

COLOFON

POPEI© is een uitgave van Stichting POPEI
CONTACT Mirjam Sieben | mirjam@popei.nl
Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl
TEKST (Call It Off) Roy Verhaegh (Eindhovenrockcity.nl)
FOTO'S (STAVAST), Patrick Spruytenburg, (Henk van Straten), Jan Slieker, (Call It Off), Set Vexy, (The GO WILD), Martin Siauw

De grootste winkel voor muzikant, producer en dj.
KEYMUSIC
your music. your gear.
Keymusic Eindhoven
Generaal Bothastraat 3
5642 NJ Eindhoven
Tel: 040-2815996
eindhoven@keymusic.com

POPEI AGENDA MAART 2016

WO 01/03 — **PUURLIEDJES**
SINGER-SONGWRITERAVOND
CAFÉ 20.00 uur ENTREE Gratis

ZO 05/03 — **THE KIDS**
MUZIEKMIDDAG VOOR OUDERS EN KIDS
ZAAL + CAFÉ 14.00 uur ENTREE Kids €3 / Ouders gratis

ZA 11/03 — **THE GO WILD!**
60'S FREAKBEAT, SURF, MOD EN GARAGE FESTIVAL.
BANDS, DJ'S EN GO GO GIRLS.
ZAAL 14.00 uur ENTREE €15

ZO 12/03 — **SINGER-SONGWRITER**
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis

VR 12/03 — **POPEI SESSIONS**
HUISBAND EN LEKKER ETEN
CAFÉ 18.00 uur ENTREE Gratis

13/03 T/M 17/03 — **DUTCH HAPPINESS WEEK**
THEMAWEEK RONDOM GELUK
CHECK: www.dutchhappinessweek.nl

VR 17/03 — **NATARAJ**
BLOTE VOETEN FEEST +
WORKSHOP 'FREE YOUR SELVES'
ZAAL 19.30 uur ENTREE €12 (inclusief workshop: €17)

ZA 18/03 — **SCENARIO II RELEASE PARTY**
(DARK MELODIC DEATH/THRASH METAL)
SUPPORT: CIRRHA NIVA (PROG/ROCK/METAL)
ZAAL 20.00 uur ENTREE €5

ZO 19/03 — **ANNE NEDERHOED**
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis

VR 24/03 — **THT RELEASE PARTY**
LIVE DANCE MUSIC
ZAAL 21.00 uur ENTREE Gratis

ZA 25/03 — **EARTH HOUR**
SFEERVOLLE ELEKTRICITEITSLOZE MUZIEKAVOND
CAFÉ 17.00 uur ENTREE Gratis

ZO 26/03 — **BRAWLING BIG BANDS**
BIGBAND SPEKTAKEL
ZAAL + CAFÉ 12.00 uur ENTREE Gratis

VR 31/03 — **10 O'CLOCK HEROES**
SANQUIN (HARDROCK)
CAFÉ 22.00 uur ENTREE Gratis

De volledige agenda vind je op www.popei.nl

Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl

POPEI
EXPLORE MUSIC & TALENT

MAART 2016

PLATENPRATEN MET
HENK VAN STRATEN
SCHRIJVER, JOURNALIST EN COLUMNIST

INTERVIEW MET
CALL IT OFF

PLATENPRATEN MET HENK VAN STRATEN

SOMMIGE KENDE HEM AL IN ZIJN JONGE JAREN ALS ZANGER VAN DE HARDCORE BAND MAYPOLE. BETER KENNEN WE HENK VAN STRATEN ALS SCHRIJVER VAN ROMANS ALS 'BIDDEN EN VALLEN', 'SALVADOR' EN 'SUPERLUL' EN DE JOURNALISTIEKE STUKKEN EN STUKJES IN ONDER MEER DE VOLKSKRANT, LINDA EN DE CORRESPONDENT. ZIJN NIEUWSTE BOEK 'WIJ ZEGGEN HIER NIET HALFBROER' LIGT VANAF 14 MAART IN DE WINKELS, DAT U HET WEET. MAAR EERST GAAN WE HET EENS OVER ZIJN PLATENKAST HEBBEN…

WAT IS JE ALLEREERSTE AANSCHAF?
"Ik vermoed een cassettebandje van New Kids On The Block. In de tijd voor de cd. Ik was tien of zo. Ik zong hem helemaal mee. Wacht, ik denk nog steeds: 'Step one, we can have lots of fun. Step two, there's so much we can do. Step three, it's just you and me. Step four, I can give you more. Step five, don't you know the time has arrived?"

WAS DE PLATENKAST VAN JE OUDERS GOED TE DOEN?
"Geen idee. Mijn moeder draaide nooit muziek. Mijn pa vaak de Stones en The Band. Maar ik herinner me geen kist met LP's of zo. Gek, want mijn pa speelde in zijn jeugd altijd in bandjes."

HET BESTE ALBUM ALLERTIJDEN IS…
"Domme vraag. Geen antwoord op mogelijk. Ze gaan gepaard met levensfases toch? En met gemoedstoestanden. Albums die ankers in mijn leven waren zijn *Appetite for Destruction* van Guns n' Roses. *40 Oz. To Freedom* van Sublime. *The Crying Light* van Antony & The Johnsons. *Something To Write Home About* van The Get Up Kids. *All Eyez On Me* van Tupac. Nogmaals: domme vraag."

BIJ WELK NUMMER HOUD JE HET NIET DROOG?
"*Don't Stop Believing* van Journey. Dat komt door de eindscène van de allerlaatste aflevering van *The Sopranos*. Het is bijna kitsch, maar het opent in mij een heel vat aan emoties."

WAT IS DE BESTE EINDHOVENSE PLAAT OOIT?
"*The Time of No Time Evermore* van The Devil's Blood. Of misschien toch iets van Stuurbaard Bakkebaard…"

OP WELKE PLAAT KUN JE HET BEST HARD GAAN? OFTEWEL, BESTE DANSPLAAT IS…
"Ik dans niet. Ik sta aan de bar en doe alsof ik te stoer ben om te dansen, terwijl ik eigenlijk heel jaloers ben op mensen die het kunnen en durven. De beste dansplaat? Ik weet het echt niet."

DOE JE AAN 'GUILTY PLEASURES'?
"Of ik me schaam voor muziek die ik leuk vind, dat is dan eigenlijk de vraag hè? Nee. Ik vind veel van die nieuwe Justin Bieber tracks bijvoorbeeld heel lekker, maar schamen doe ik me er niet voor. Die shit zit gewoon goed in elkaar joh."

STAAT ER MUZIEK OP TIJDENS HET SCHRIJVEN EN ZO JA, WAT DAN?
"Meestal klassiek. Cellomuziek van Bach en zo. De *Canto Ostinato* van Simeon ten Holt, want die brengt me in een soort werktrance. Soms ook *sarama*, de traditionele muziek die wordt gespeeld bij Thai bokswedstrijden in Thailand. Veel mensen worden helemaal gestoord van die muziek. Het is opzwepend en laat je niet met rust."

ZIJN ER NOG ONDER- EN/OF OVERSCHATTE PLATEN WAAROVER JE WAT KWIJT WIL?
"De albums van Björn van der Doelen & Allez Soldaat. Ook uit Eindhoven. Ik vind dat op gelijke hoogte staan met Gerard van Maasakkers. Het zou veel bekender moeten zijn."

VEEL ROMANS WORDEN VERFILMD, MAAR WELKE MOET ER OP PLAAT GEZET WORDEN?
"*Lord of the Flies* van William Golding. Duistere muziek. Het beest in de mens. Geen black metal, want dat is te koud. Misschien iets dat klinkt als Converge of zo. Of als Danzig."

DE ALLERBESTE ALBUMCOVER OOIT IS…
"*Appetite for Destruction?*"

TIJDENS HET CRUISEN STAAT ER NATUURLIJK MUZIEK OP, WELKE?
"Mijn auto heeft alleen een cd-speler. Ik heb alleen al mijn cd's weggedaan, in verband met Spotify en zo. Dus de paar cd's die ik nog heb draai ik de héle tijd. De laatste weken is dat *Best Wishes* van de Cro-Mags. Dat album is zo hard. De stem van Harley Flanagan! Het geluid van zijn basgitaar!"

LAATSTE ONTDEKKING DIE JE DE LEZER NIET WIL ONTHOUDEN…
"Young M.A, een jonge vrouwelijke rapper uit Brooklyn. Uitgesproken lesbienne. Snoeihard. Magnifieke flow, sublieme articulatie. Luister haar nummer *Body Bag* maar eens op Youtube of zo."

>> Lees het hele interview op www.popei.nl

INTERVIEW MET CALL IT OFF

ZEBRAHEAD, PANIC AT THE DISCO, NEW FOUND GLORY, NOEM HET MAAR OP EN DIT VIERTAL STOND IN HET VOORPROGRAMMA. WE HEBBEN HET NATUURLIJK OVER CALL IT OFF, EINDHOVENSE POPPUNKTROTS IN DONKERE DAGEN. DENK MAAR NIET DAT DEZE MANNEN OP HUN LAUWEREN RUSTEN.

VANWAAR DIE AFFINITEIT MET POP-PUNK? GEZIEN DE HARDERE SHOWS WAAR JULLIE GEREGELD ALS BEZOEKERS TE VINDEN ZIJN, ZOU JE ZEGGEN DAT EEN PAAR TANDJES HARDER OOK NIET ZOU MISSTAAN.
Lesley: "Ach, toen we nog jong en onbezonnen waren en nog geregeld domme dingen deden op skateboards, waren bands als Blink 182, Green Day, Alkaline Trio en Sum 41 routine van onze dagelijkse playlist (daarmee bedoel ik natuurlijk zelf gebrande compilatie CD's waar je vroeger de grote man mee was). Die liefde voor zulke muziek is eigenlijk nooit meer weggegaan!"

>> Lees het hele interview op www.eindhovenrockcity.nl

SCENARIO II RELEASE PARTY

DEATH/TRASH METAL

De uit Eindhoven afkomstige Death/Trash Metalband Scenario II onderscheidt zich van andere bands door hun sferische, melodielijnen die gepaard gaan met stevige grunts, vrouwelijke vocalen, twin-gitaren, snelle rifs en killer drums. 18 maart brengen ze hun nieuwe album uit!

Geïnspireerd door bands als In Flames, Arch Enemy, Dimmu Borgir en Amorphis leidt de band je door duistere scenario's in een post-apocalyptische wereld. Scenario II stond eerder al op de planken met bands als Volbeat, Dark Tranquillity, Anathema, Testament, Trail of Tears, Mercenary, Orphanage, Moonspell en vele anderen. Als support nemen ze prog/rock/metal-band Cirrha Niva mee.

Datum: zaterdag 18 maart 2017 | 20.00 uur
Entree: 5 euro

THE GO WILD

60'S, FREAKBEAT, SURF, MOD EN GARAGE FESTIVAL

POPEI presenteert de 4e editie van The GO WILD!. Een festival met tjokvol affiche waar 60's garage, mod, freakbeat en surf de klok slaat. The GO WILD! betekent een zaterdag muzikaal onder de panne!

Line-up:
Charm Bag (ES) , The Embrooks (UK), The Asteroids (DE), The Roxanes (DE/ES), Pirato Ketchup (BE), Alice D. And The Wild Flowers (NL) + DJ's en Go Go Girls.

Datum: zaterdag 11 maart 2017 | 14.00 uur
Entree: 15 euro

UIT HET HOK

BAND: STAVAST
GENRE: NEDERLANDSTALIGE ROCK
WEBSITE: WWW.STAVASTBAND.NL

STAVAST is de Nederlandstalige rockband rondom voormalig Heideroosjes frontman Marco Roelofs (ook programmeur bij de Effenaar). Ze repeteren bij POPEI en brengen 10 maart hun debuutalbum uit. Tijd om ze eens voor te stellen!

In 2012 verliet Marco Roelofs met zijn band Heideroosjes de muzikale arena. Een intense tijd, waarna begrijpelijk een zwart gat volgde. De teksten die hij in die periode schreef vormen de basis voor het debuutalbum van STAVAST. Samen met gitarist Robin Baard (I Against I) – die hij kende uit de Heideroosjes tijd – smeedde Roelofs een set songs. De live-band bevat jonge veteranen als Ingo Jetten (Major Tom, Lesoir), Kai Liebrand (Projekt Rakija) en Nik Reitsma (No Turning Back). De Nederlandstalige rocksongs op het debuutalbum zijn tekstueel geëngageerd. "De chaos van alledag biedt nog altijd voldoende inspiratie." Rock met een ruw randje dus. Al waart de punkrock nog altijd rond. "Zeker. Toch gaat STAVAST dieper. Het is meer gelaagd. Ik ben ouder, wijzer maar ik heb nog steeds wat te melden."

Vrijdag 10 maart 2017 | Grenswerk Venlo