www.MIJNMUZIEKLES.nl

Gratis Proefles
Van beginner tot professional
Voor alle leeftijden
Meerdere leerlingoptredens per jaar
Veel keuze uit docenten
Meer dan 10 locaties
Gunstige tarieven
Instappen is het hele jaar mogelijk
Korte opzegtermijn van 1 maand

Bekijk de website voor meer info en vraag een gratis proefles aan!

Centrum voor Pop & Jazz
Muziekschool

Bredalaan 66
5652 JG Eindhoven
040 2515892
www.centrumvoorpopenjazz.nl
info@centrumvoorpopenjazz.nl

Al sinds 1992 het adres voor pop, rock, blues muziekles zoals jij het wilt hebben
-- GRATIS PROEFLES --

Let's Play
GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPLAYGUITARCENTER.NL

CD - DVD - VINYL - NIEUW & TWEEDEHANDS

Torenallee 60-02 - 5617 BD Eindhoven
Tel.: 06-52546744 - eindhoven@velvetmusic.nl

POPEILAND

DAT DOET DE DEUR DICHT...

Wat dan? De carnaval. Want het POPEI eetcafé is dan vanaf zaterdag 10 t/m dinsdag 13 februari gesloten. Maar met een platte agenda zitten we allerminst deze maand. Zo vieren de prog-metalheads van Cambrian hun nieuwe release, neemt indiepop-parel Snoeck afscheid, Unknown Jet laat horen wie hun helden zijn tijdens 10 O'Clock Heroes, kan er weer op blote voeten gedanst worden tijdens Nataraj en ziet het nieuwe intieme folkfestival Nieuw Akoestisch Peil het levenslicht. We gaan je hier vast en zeker tegen komen en anders misschien toch ergens in de polonaise. Alaaf!

KIEK HIER!

Fotograaf Patrick Spruytenburg maakte deze foto tijdens de XMAS BASH op 21 december 2017 in POPEI.

In 8 minuten vatten de studenten van de Metal Factory en Rock City Institute samen wat ze in 3 uur repeteertijd konden creëren. Resultaat: een top avond waarbij een glimlach nooit ver weg was, mede-georganiseerd door Dynamo.

COLOFON

POPEI© is een uitgave van Stichting POPEI
CONTACT Mirjam Sieben | mirjam@popei.nl
Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl
TEKST (RMFTM) Guido Segers - Eindhovenrockcity.nl
FOTO'S (RMFTM - cover) Elke Teurlinckx,
(Unknown Jet) Studio Puntgaaf,
(Maurice Truijens) Ranjit Singh

De grootste winkel voor muzikant, producer en dj.
KEYMUSIC
your music. your gear.

Keymusic Eindhoven
Generaal Bothastraat 3
5642 NJ Eindhoven
Tel: 040-2815996
eindhoven@keymusic.com

POPEI AGENDA FEBRUARI 2018

ZA 03/02 — **CAMBRIAN RELEASE PARTY**
PROGRESSIVE METAL
ZAAL 20.00 uur ENTREE €5

ZO 04/02 — **THE KIDS**
DRUMWORKSHOP VOOR KINDEREN
ZAAL 14.00 uur ENTREE € 4

ZO 04/02 — **ELISABETH DANIEL**
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis

WO 07/02 — **PUURLIEDJES**
GEVARIEERDE SEMI-AKOESTISCHE AVOND
CAFÉ 20.00 uur ENTREE Gratis

VR 16/02 — **HUISMERK**
STONEWALL (ROCK COVERS), + BAND (T.B.A.),
CAFÉ 21.00 uur ENTREE Gratis

ZA 17/02 — **SNOECK AFSCHEIDSSHOW**
TRIP-POP
ZAAL 19.30 uur ENTREE Gratis

ZO 18/02 — **DANIEL KIST**
PUURLIEDJES PRESENTS
CAFÉ 15.00 uur ENTREE Gratis

VR 23/02 — **10 O'CLOCK HEROES**
UNKNOWN JET (MELODIEUZE ROCK 'N ROLL)
CAFÉ 22.00 uur ENTREE Gratis

ZA 24/02 — **NATARAJ**
BLOTE-VOETEN-FEEST
ZAAL 19.30 uur ENTREE €12 (inclusief workshop €17)

ZO 25/02 — **NIEUW AKOESTISCH PEIL**
NIEUW FOLKFESTIVAL, MET O.A.
SIDO MARTENS, AD GROOTEN, MATZKO,
PYROLYSIS EN QUIVIVE.
CAFÉ 13.00 uur ENTREE Pay what you want

De volledige agenda vind je op www.popei.nl

Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl

POPEI
EXPLORE MUSIC & TALENT

FEBRUARI 2018

PLATENPRATEN MET
MAURICE TRUIJENS
(KOMATSU)

INTERVIEW MET
RADAR MEN FROM THE MOON

INTERVIEW MET RADAR MEN FROM THE MOON

RADAR MEN FROM THE MOON HEEFT EEN NIEUWE PLAAT UIT EN DAN IS HET HOOG TIJD OM DAAR EENS EEN PRAATJE OVER TE MAKEN. DE BAND MAAKTE MET 'SUBVERSIVE III: DE SPELENDE MENS' DE TRILOGIE COMPLEET EN DAT IS EEN HEUGELIJK FEIT. DAARNAAST WAS HET EEN INTERESSANT JAAR VOOR DE BAND MET MOOIE SAMENWERKINGEN MET O.A. HET ENGELSE GNOD.

Het Eindhovense viertal dropt met deze plaat hun 5de grote release, als we de demo 'Intergalactic Dada & Space Trombones' even niet mee tellen. Daarmee zijn de avant-gardistische space rockers op een eenzame hoogte beland binnen het Eindhovense rocklandschap. Geheel in eigen stijl is deze band er een die Eindhoven als muziekstad op de kaart zet. We spreken af met Glenn Peeters, gitarist van de band sinds het eerste uur en de bedenker van het concept achter de plaat. We spreken af in het POPEI café voor een kopje thee en een praatje.

JULLIE HEBBEN EEN NIEUWE PLAAT UIT. HOE IS DIE TOT STAND GEKOMEN?
"Het nieuwe album is inderdaad net uit, maar lag al een jaar op de plank. Dat duurt nu eenmaal zo lang met de productietijd en ook natuurlijk de timing van een release. We zijn sowieso erg lang bezig geweest met dit album. Ik heb me vooral laten inspireren door denkers, met name Johan Huizinga en zijn 'Homo Ludens', waar het idee van 'de spelende mens' ook vandaan komt. De mens, die zich door spelen ontwikkelt en groeit. Het leek me erg interessant om dat in RMFTM naar boven te halen. Normaal spelen we met drums, gitaar, bas… Maar dat hebben we dus los gelaten. We hebben nieuwe instrumenten aangeschaft, sommigen die we nauwelijks konden bespelen en zijn op een soort primitieve ontdekkingsreis gegaan. Zonder de instrumenten écht te willen beheersen hebben we eindeloos geëxperimenteerd, gespeeld en uitgeprobeerd. Het resultaat is een album waarop wij creëren door het spel, waarbij we alles loslaten."

WAAROM ZIJN JULLIE VOOR DEZE RICHTING GEGAAN EN WAAR BRENGT JE DIT UITEINDELIJK? DIT KAN JE VAN TE VOREN NATUURLIJK NIET ZIEN.
"Nee, inderdaad. We zijn met dit album op een nieuwe plek beland en spreken misschien een nieuw publiek aan, wat vooraf helemaal niet zo uitgedacht was. We hadden eigenlijk de verwachting dat het een soort techno plaat zou worden, maar dat heeft heel anders uitgepakt.
Het proces is vooral bijzonder mooi. De nummers zijn ontstaan uit verschillende sessies met continue aanpassen, dingen laten gebeuren en proberen. Je vormt de muziek en laat 'm zichzelf vormen. Soms kan het dan zo zijn dat je op een stuk metaal zit te spelen, om maar iets geks te noemen."

HOE IS DE PLAAT TOT DUSVER ONTVANGEN?
"Het is opvallend dat de titel vaak op onbegrip stuit. En tijdens een optreden was de zaal tijdens de show half leeggelopen. Mensen waren oprecht boos. Dat kan natuurlijk ook aan de setting liggen, maar de platen maken in ieder geval wat los. Dat is voor mij het grootste compliment."

"WE DACHTEN DAT HET EEN SOORT TECHNO PLAAT ZOU WORDEN, MAAR DAT HEEFT HEEL ANDERS UITGEPAKT"

WAT ZIJN DE PLANNEN VAN RMFTM VOOR DE TOEKOMST?
"Vooral werken aan de nieuwe live show. We hebben al een keer nieuwe nummers gespeeld, maar we zijn nog een beetje aan het kijken hoe dat met dit album live gaat uitpakken. We zijn natuurlijk al bezig met nieuwe muziek. De volgende plaat zal misschien iets van acid metal worden. Nu nog uitvogelen hoe dat dan klinkt."

TOT SLOT, ALS JE RMFTM MET EEN GERECHT MAG VERGELIJKEN, WAT IS HET DAN EN WAAROM?
"Broodje chips natuurlijk. Volgens mij schuilt dit verlangen in vele en wij raden het ook iedereen aan om te proberen. Het gaat erom dat je je diepste verlangens een concrete gestalte geeft. Dat doen wij als het ware ook met RMFTM."

>> Lees het hele interview op www.eindhovenrockcity.nl

PLATENPRATEN MET MAURICE TRUIJENS (KOMATSU)

JAZEKER, HET GAAT BEST WEL BEHOORLIJK LEKKER MET DE ROCKERS VAN KOMATSU… AGENDA'S VOL MET BINNEN- EN BUITENLANDSE SHOWS, GOED ONTVANGEN PLATEN EN HET LIJSTJE MOOIE SAMENWERKINGEN IS OOK NIET VAN DE LUCHT. DEBUUTALBUM *MANU ARMATA* VIERT DEZE MAAND ZIJN VIJFDE VERJAARDAG (LEG 'M NOG EENS OP), MAAR WAT STAAT ER ZOAL IN DE KAST BIJ ZANGER/GITARIST MO TRUIJENS AAN PLAATWERK?

HET BESTE ALBUM ALLERTIJDEN IS…
"Phoe, das lastig! Maar ik denk dat ik dan voor *Houdini* van The Melvins moet gaan, of Barkmarket met *L. Ron*."

WAT IS DE BESTE EINDHOVENSE PLAAT OOIT?
"Ook lastig. Eindhoven heeft een flinke hoop gave bands, maar ik ga voor *32 bitch* van Candybar Planet."

DOE JE AAN 'GUILTY PLEASURES'?
"Jazeker, voor mij zijn dat The Carpenters. Da's zo glad dat het weer gaaf wordt."

>> Lees het hele interview op http://bit.do/depopei

NIEUW AKOESTISCH PEIL

NIEUW FOLKFESTIVAL

Winter. Dikke trui, wollen sjaal, haardvuur en warme chocomelk met rum of zonder chocomelk. En muziek tussen 13.00 en 19.00 uur. Akoestische folk, zowel Nederland- als anderstalig.

Sido Martens bewijst zich ieder najaar weer als een liedjesschrijver en tekstdichter van exceptionele klasse. De oud Fungus-man verbluft met muziek die de ziel diep beroert. **Ad Grooten** behaalde met Pater Moeskroen top 10 hits, o.a. 'Roodkapje' en 'Hela Hola (Tuthola)'. In 2007 bracht Grooten de solo-cd uit met medewerking van onder meer Gerard van Maasakkers, JW Roy en Henk Hofstede. Vandaag speelt hij in POPEI met begeleiding van Rens van Dijk. **Iwein Segers** is een Vlaamse acteur, komiek en muzikant. Eerder won hij de publieksprijs bij het Leids Cabaret Festival. Een optreden van Iwein is altijd verrassend en nooit wat je had verwacht… Daarnaast spelen **Mannen met Baarden**, **Matzko**, **Pyrolysis** en **QuiVive** muziek om op te dansen. Voetjes van de vloer!

Datum: zondag 25 februari 2018 | 13.00 uur
Entree: pay what you want

UNKNOWN JET

MELODIEUZE HIGH PERFORMANCE ROCK 'N ROLL

Waar Unknown Jet de mosterd vandaan heeft? Tijdens 10 o'Clock Heroes komt het antwoord meteen na het optreden in het café door middel van een mixtape door de band zelf samengesteld.

De sound van Unknown Jet wordt gekenmerkt door melodieuze High Performance Rock 'n Roll met verrassende bluesrock invloeden. Ze zijn kenmerkend voor hun energieke optredens waarbij je onmogelijk stil kan blijven staan. Live is Unknown Jet een rollercoaster van drums, gitaar, bas en zang dat zich tot een kolkend geheel weet te vormen. De band laat zich inspireren door bands als Foo Fighters en The Black Keys.

Datum: vrijdag 23 februari 2018 | 22.00 uur
Entree: gratis

UIT HET HOK

BAND: THE BALLET BOMBS
GENRE: STONER/GARAGE
FACEBOOK: /THEBALLETBOMBS

Donderdag 15 maart spelen The Ballet Bombs samen met Sheverine en The Moonshine Lizard in POPEI tijdens 'Total Sonic Annihilation'. Ze repeteren ook bij POPEI. Tijd om ze voor te stellen!

"Wij zijn The Ballet Bombs, begin augustus 2017 begonnen met de band toen Erik 'd'n Drummert' van de Beek (drums/zang) en Rubin 'Zwoelboy' van Nistelrooy (gitaar/zang) vonden dat ze samen moesten gaan jammen. Een week na dit besluit kwam Frankie 'FUZZ' Lamberts (bas/orgel/zang) erbij en zijn we begonnen met het maken van dikke stoner-garage", aldus de band. "We zitten alle drie in het eerste jaar van het Rock City Institute, vandaar dat we altijd repeteren in POPEI, en we houden van Eindhoven en haar muziekcultuur, we voelen ons er in thuis!"

Nog hoogtepunten? "We hebben pas 2x gespeeld, maar we staan 18 januari tijdens Eurosonic op Altersonic in Groningen. Dit is al geweest als dit interview uitkomt, maar is het vermelden zeker waard! Ook zijn we bezig met de Total Sonic Annihilation Tour, die we bij POPEI starten."

Donderdag 15 maart | Total Sonic Annihilation – POPEI