

Let's Play

GUITAR CENTER EINDHOVEN

TONGELRESESTRAAT 445A | 5641 AW EINDHOVEN | T. (040) 879 61 77
M. 06 18 28 82 26 | WWW.LETSPRAYGUITARCENTER.NL

Velvet



www.velveteindhoven.nl

Dé specialist in nieuw vinyl!

Edisonstraat 129 - open woensdag t/m zondag
info@velveteindhoven.nl - whatsapp 0652546744
#velvet040



GUITARS - BASSES - AMPS - PEDALS
REPAIR - CUSTOMIZING - BUY - SELL
ACCESSOIRES - USED GEAR

Tongelresestraat 337
5642 NB Eindhoven
040-7858512

info@rockcityguitarshop.nl
www.rockcityguitarshop.nl

MY BODY VOX Stemspecialistische logopedie en ontspanningspraktijk

DE STEMSPCIALIST, SPECIAAL VOOR ARTIESTEN!

Strottenhoofdmassages
stemontspanning
stemvalidatie & zangtechniek

Korting op strottenhoofdmassages als je repeteert in PopEI!

www.mybodyvox.nl | 06 - 140 66 866

Binnenkort in Effenaar

Donderdag 3 november

Rrags + Bismut
Club Void

Woensdag 16 november

Samavayo +
The Machine
Club Void

Donderdag 17 november | Altstadt

Ten Times A Million

Maandag 21 november

Villagers of
Ioannina City
Club Void

Donderdag 24 november | Altstadt

Snow Coats

Zondag 27 november

Fleur
Bouquet Champêtre releaseparty

EFFENAAR

www.effenaar.nl

POPEILAND

HOE NOVEMBER DOOR TE KOMEN?

Nou, wat dacht je van een stel songwriters mee te pikken tijdens PUURLIEDJES. Of wanneer je ze liever op een mooie plak vinyl hoort even binnenwippen op Robbie's Platenbeurs. Ferry Zandvliet komt het verhaal delen van zijn Bataclan ervaring. En ja hoor, eindelijk de verlate release show van 'Bambi Chocolate fc'. Het Rock City Institute doet ook een duit in de zak met drie avonden showcases en een Open Dag. Alstublieft!

KIEK HIER!



Fotograaf Bram van Dal maakte deze foto tijdens de editie van Drummers & Bassisten op dinsdag 27 september.

Onder leiding van Martijn Vaassen (foto) werden tracks van Doe Maar geanalyseerd.

COLOFON

POPEI® is een uitgave van Stichting POPEI
CONTACT Bart van Oeffelen | bart@popei.nl
Klokgebouw 300 | Eindhoven | www.popei.nl



POP-UP CAFÉ

Eindelijk kun je op dinsdag t/m donderdag weer een drankje komen doen in ons POP-UP CAFÉ.

Op korte termijn hopen we de openingstijden van de pop-up te kunnen verruimen. Voor nu, wees welkom en tot aan de bar!

Openingstijden:
Dinsdag, woensdag en donderdag | 19.30 - 00.00

POPEI AGENDA NOVEMBER 2022

DI
01/11
VORM JE STEM
THEMA: STRETCH JE STEM
ZAAL 19.30 uur **ENTREE** Gratis

VR
04/11
BETER NA BATACLAN
FERRY ZANDVLIET & THE SUP' SOLIDS
ZAAL 19.30 uur **ENTREE** Gratis

ZO
06/11
**ROCK CITY INSTITUTE +
MUSIC PRODUCTION LAB**
OPEN DAG
ZAAL 10.00 - 15.00 uur **ENTREE** Gratis

WO
09/11
JAZZWORKOUT: JAMSESSIE
JAMSESSIE VOOR ALLE NIVEAUS
ZAAL 19.30 uur **ENTREE** Gratis

ZA
12/11
BAMBI CHOCLATE FC
RELEASE SHOW
+ THE MONO KIDS + DEEDEE76
+ COURTESY CALL
ZAAL 19.30 uur **ENTREE** Gratis

14/11
T/M
16/11
RCI SHOWCASES
BANDS VAN ROCK CITY INSTITUTE
ZAAL 18.00 uur **ENTREE** Gratis

ZA
19/11
ROBBIE'S PLATENBEURS
STRUINEN DOOR BAKKEN VINYL
ZAAL 11.00 - 18.00 uur **ENTREE** Gratis

DO
24/11
STREEKVIJVER
PODIUM VOOR DE NIEUWSTE BANDS UIT
DE REGIO, MET DEZE EDITIE:
KITCHEN DIVISION + STONE CHAOS
ZAAL 19.30 uur **ENTREE** Gratis

DI
29/11
POPEIGENWIJS @ RARARADIO
HOSTS: JASMIJN & MICHAELA
RARARADIO.ORG 14.00 - 16.00 uur

WO
30/11
PUURLIEDJES
SEMI-AKOESTISCHE OPTREDENS IN EEN
INTIEME SETTING
ZAAL 19.30 uur **ENTREE** Gratis

De volledige agenda vind je op www.popei.nl

POPEI

EXPLORE MUSIC & TALENT

NOVEMBER 2022



PLATENPRATEN MET FERRY ZANDVLIET

(BETER NA BATACLAN)

INTERVIEW MET BLULINES



INTERVIEW MET BLULINES

INEENS WAS DAAR HET NIEUWE EINDHOVENSE DUO BLULINES. WAT GOED IS KOMT SNEL ZEGGEN ZE WEL EENS. DAT IS BIJ DIT TWEETAL ZEKER HET GEVAL! WE NAMEN DE EERSTE SINGLE 'TIJDNOOD' OP IN ONZE ROCKCITY RELEASE RADAR, AL SNEL VOLGDE 3FM EN WERDEN DE DAMES GEBOEKT OP HET HIT THE CITY FESTIVAL. HOOG TIJD VOOR EEN NADERE KENNISMAKING.

VERTEL! WIE EN WAT IS BLULINES?

"BluLines is een muziekduo bestaande uit Sam (20) en Kiki (23). We schrijven onze zielen op papier in liedjes over onderwerpen als prestatiedruk en mentale gezondheid. Onze muziek kent elektronische, dansbare deuntjes, maar ook glasharde en eerlijke teksten. We komen allebei niet echt uit een omgeving waar muziek prioriteit heeft: Sam studeert aan de Design Academy en Kiki heeft een vaste baan. Toch is de ambitie groot genoeg om samen door te zetten, muziek te schrijven en deze uit te brengen."

JULLIE HEBBEN ELKAAR DUS LEREN KENNEN TIJDENS EEN MUSIC PRODUCERS LAB BIJ POPEI, WAS HET LIEFDE OP HET EERSTE GEHOOR?

"Wij hebben elkaar al eerder leren kennen, als 'vrienden van vrienden', maar POPEI was de plek waar we erachter kwamen hoe belangrijk muziek voor ons beiden was. Toen was nog niet meteen besloten om echt samen verder te gaan, maar dat idee ontstond niet heel veel later. We hebben bij deze avond wél voor het eerst onze producer leren kennen: Jeroen van Vegchel. Nadat het programma van Producers Lab was afgelopen, hebben we met een aantal muzikanten nummers uitgewisseld en zo hebben we uiteindelijk contact met hem opgezocht. Vanaf toen zijn we eigenlijk een onlosmakelijk trio geworden dat samen muziek wil maken."

HEBBEN JULLIE EEN VASTE WERKWIJZE VOOR HET SCHRIJVEN VAN NIEUWE TRACKS?

"Dit is echt een leuke vraag." Zegt Kiki. "Wij hebben namelijk echt een unieke manier van schrijven, die niet veel anderen toepassen denk ik." We hebben een proces dat met zijn drieën heel goed werkt. Sam komt soms met akkoorden

aan of Jeroen bedenkt een progressie. Daarna praat Kiki over dingen die ze belangrijk vindt, bijvoorbeeld dat ze vaak het idee heeft dat dingen aan haar voorbij gaan. Sam schrijft dat dan op in samenhangende zinnen. "Jij bent de woordentovenaar, Jeroen is de beatmaster en ik spuug gewoon veel woorden over van alles en nog wat en dat werkt heel goed." Zegt Kiki. Zo ontstonden begrippen als 'Tijdnoed' en 'Discodoof'."

WAARUIT HALEN JULLIE DE INSPIRATIE?

"Inspiratie komt natuurlijk uit heel veel hoeken, maar voornamelijk halen we het uit de populaire Nederpop. Artiesten zoals Froukje, Goldband, S10 en Eefje de Visser zijn grote inspiratiebronnen voor ons. Daarbij komt een groot deel van inspiratie voor teksten voort uit eigen ervaringen en dingen die we van anderen in onze omgeving horen."

WE WILLEN BEST GROOT DROMEN, MAAR OOK REALISTISCH ZIJN

WAT ZIJN DE PLANNEN VOOR DE KOMENDE TIJD?

"We zijn hard bezig met onze eerste EP. We hopen dat die aan het eind van dit jaar of begin volgend jaar af is, maar aangezien de studie van Sam en het werk van Kiki op de eerste plek komen, wil het nog wel eens afwijken. Daarmee is de passie natuurlijk niet verdwenen en 22 oktober treden we op in de Altstadt in Eindhoven. Daarbij is ook onze tweede single 'Discodoof' vanaf vrijdag 21 oktober overal te beluisteren!"

WAT IS DE AMBITIE? WAAR HOPEN JULLIE DAT BLULINES JULLIE BRENGT?

"We willen best groot dromen, maar ook realistisch zijn. Voor mij is het op dit moment echt zien waar we uitkomen, want ik moet en zal mijn studie goed afronden." Zegt Sam. "Toch merken we wel dat het aan verschillende kanten wordt opgepikt. We zijn uitgenodigd om te komen spelen in de Altstadt en ons lied 'Tijdnoed' is gedraaid op 3FM omdat een DJ het nummer wel tof vond. Dat zien we natuurlijk wel als een grote kans om gewoon door te gaan zoals we bezig zijn. Dus, genoeg moeite instoppen, maar nog niet zo veel dat het onze 'full time focus' wordt. Daarmee bereiken we genoeg leuke buitenkansjes en dat is hoe we het graag zien."

IS ER NOG IETS WAT JULLIE DE LEZERS WILLEN ZEGGEN?

"We willen iedereen bedanken voor het lezen en hopen natuurlijk dat iedereen ons even opzoekt! We zijn te vinden onder de naam 'BluLines' en onze singles 'Tijdnoed' en 'Discodoof' vind je op alle streamingdiensten. Veel luisterplezier!"

PLATENPRATEN MET FERRY ZANDVLIET (BETER NA BATACLAN)

BEVRIEND RAKEN MET DE FAMILIE VAN IEMAND DIE OP JE STOND TE SCHIETEN NA HET OVERLEVEN VAN EEN AANSLAG, VERBINDEN IN PLAATS VAN MENSEN BUITEN SLUITEN, JE TRAUMA VERWERKEN MET EEN FLINKE DOSIS ZELFSPOT EN ROTTERDAMSE HUMOR(T)? FERRY ZANDVLIET STAAT VRIJDAG 4 NOVEMBER OP ONS PODIUM MET ZIJN VORSTELLING OMLIJST DOOR LIVE-MUZIEK DIE VEEL VOOR HEM BETEKENT. EEN PERFECT MOMENT OM HEM AAN DE TAND TE VOELEN OVER ZIJN PLATENKAST.

WAT IS DE ALLEREERSTE AANSCHAF?

"Het singeltje van *Under The Bridge* van the RHCP. Daar kon je niet omheen. Ik was verslaafd aan dat nummer. Iedereen zong het mee op school en het was continue op MTV. Die tijden mis ik wel. Die tijd van echt goede muziek op tv."

WAS DE PLATENKAST VAN JE OUDERS GOED TE DOEN?

"Mijn moeder had niet echt specifieke muziek smaak. Mijn vader echter wel. Bij ons stond er zelfs een jukebox in de kamer met mijn vaders muziek. Denk aan Leonard Cohen, Deep Purple, Santana, Roy Orbison, Shocking Blue, The Stones. Het kan een stuk slechter denk ik"

HET BESTE ALBUM ALLERTIJDEN IS?

"Deze vraag is echt onmogelijk. Een paar hoogtepuntjes: TOOL *Lateralis*, Opeth *Blackwater Park*, Queens of the stone Age *Songs for the Deaf*."

>> Lees het hele interview op <http://bit.do/depopei>

OPEN DAG



ROCK CITY INSTITUTE + MUSIC PRODUCTION LAB

Op zondag 6 november hosten we de open dag van Rock City Institute en Music Production Lab. Deze dag staat ons pand volledig in het teken van deze twee opleidingen, met showcases, jamsessies, demopanelen en meer.

Altijd al willen weten wat deze opleidingen inhouden? Dit is je kans! Studenten en docenten zijn aanwezig om al je vragen te beantwoorden.

Datum: zondag 6 november | 10.00 - 17.00 uur
Entree: Gratis

BAMBI CHOCOLATE FC



RELEASE SHOW

Bambi Chocolate FC is de nieuwe band van Michel Geelen, eerder actief in o.a. Death Star Discotheque, The Galactic Lo-Fi Orchestra en Emotional Elvis.

In zijn eentje maakte hij een album vol vrolijk rammellende en pretentieloze punk-pop, wegwerpliedjes met een eeuwigheidswaarde. Vanavond wordt dit album aan de wereld gepresenteerd, samen met optredens van o.a. The Mono Kids en DeeDee76

Datum: zaterdag 12 november | Zaal open: 19.30 uur
Entree: Gratis



UIT HET HOK

BAND: MORNING BIRDS
GENRE: ALTERNATIVE ROCK/FUNK
SOCIALS: @MORNINGBIRDS.BAND

Kunnen jullie in een paar zinnen vertellen wie jullie zijn, sinds wanneer jullie bestaan en welk genre?

Wij zijn Morning Birds sinds april 2021. Wij maken alternatieve rock en funk beïnvloed door Vulfpeck, Cory Wong, Kings of Leon en Franz Ferdinand. We spelen grotendeels covers, maar hebben ook wat eigen funky en (blues)rock-achtige nummers. Repeteren doen we 1 keer per week bij POPEI, we hebben veel lol, delen dezelfde humor en zijn ook erg ambitieus om meer op te treden.

Welke link heeft de band met Eindhoven en POPEI?

We komen allemaal uit Eindhoven en omstreken. Eindhoven is dus een centraal punt en De Markt en Stratumseind zijn leuke plekken om uit te gaan na de repetitie. Hier voelen we ons op ons gemak en de drempel om elkaar op te zoeken en te jammen is daardoor erg laag.

Waarom zijn jullie in POPEI komen repeteren?

POPEI is heel erg praktisch, De apparatuur staat klaar wanneer je binnenkomt. Je kunt dus inpluggen en gaan! Vooral het feit dat er drumstellen aanwezig zijn heeft ons geholpen. Ook had iedereen al een keer met andere mensen bij POPEI gerepeteerd.